

書を芸術にした男

書聖

日中国交正常化40周年
特別展
しよせ
ちうぎし



Master Calligrapher

王羲之

2013年
1月22日(火)～3月3日(日)

東京国立博物館

平成館
上野公園
T.N.M.
140th
ANNIVERSARY

Tokyo National Museum Heiseikan (Ueno Park)

開館時間：午前9時30分～午後5時 *3月1日(金)は午後8時まで開館。*入館は

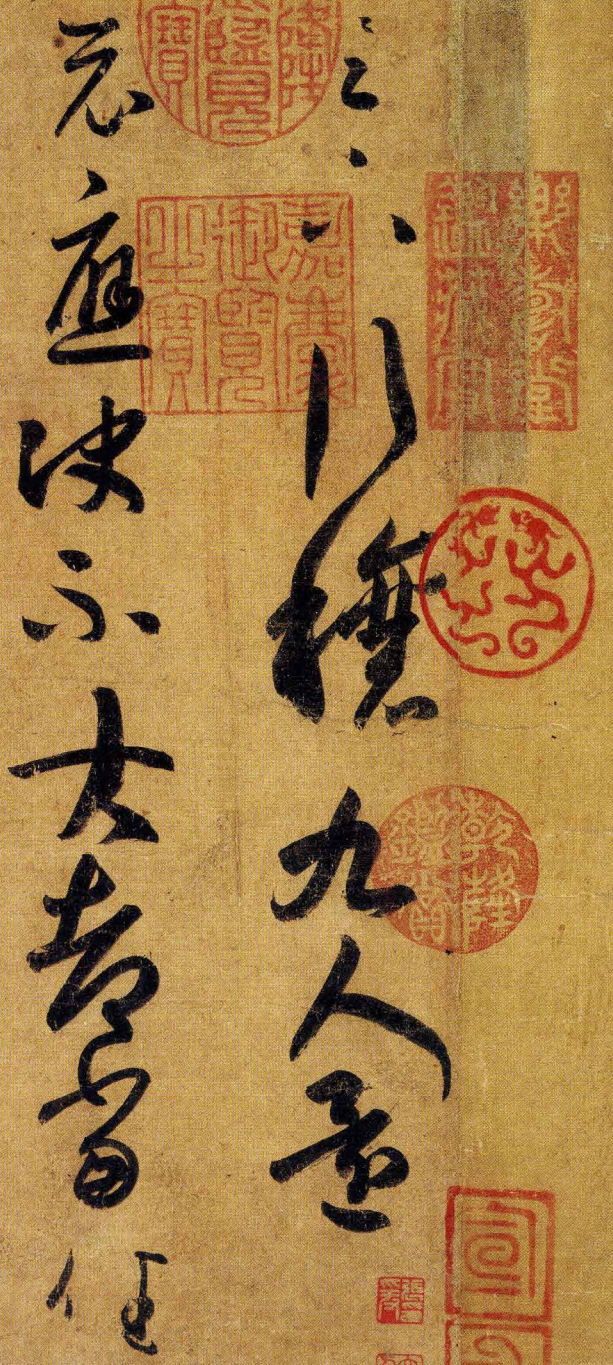
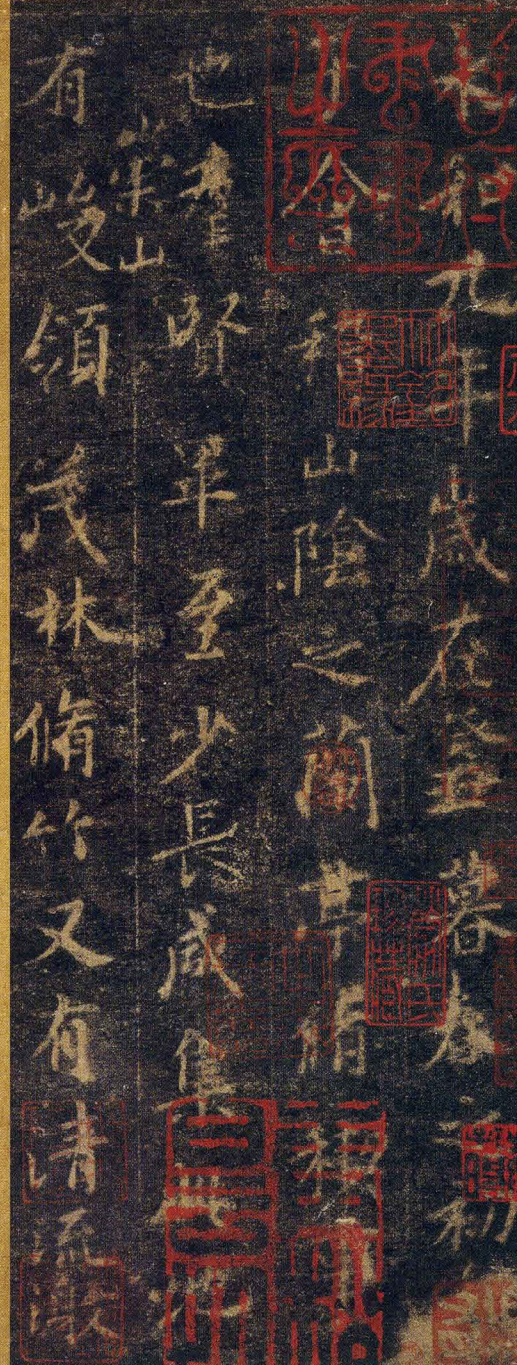
閉館の30分前まで。休館日：月曜日 *ただし2月11日(月)祝は開館。翌12日(火)は休館。

主催：東京国立博物館、毎日新聞社、NHK、NHKプロモーション

特別協力：朝日新聞社、後援：外務省、特別協賛：大和ハウス工業

協賛：あいおいニッセイ同和損保、トヨタ自動車、日本写真印刷、ゆうちょ銀行

協力：内田洋行、全日本空輸、東京中国文化センター、二松学舎大学

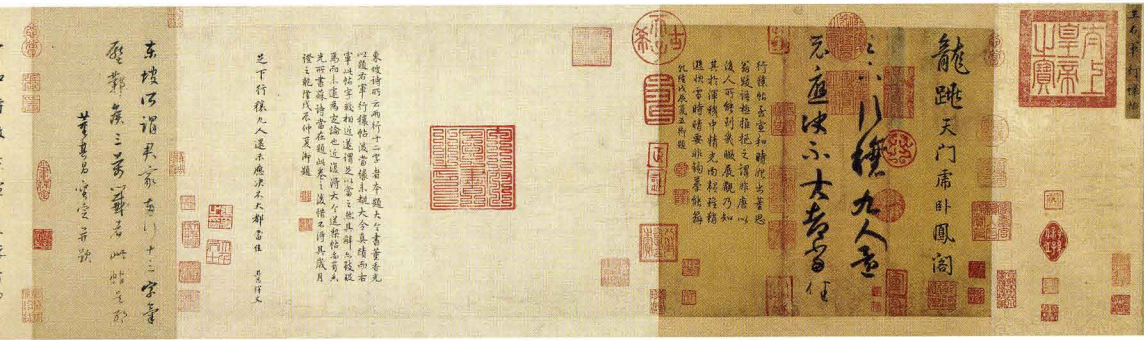


行穰帖至宣和時始出董思翁跋語極推挹之謂非唐以後人所能到幾暇展觀乃知其於渾穆中精光內輕瑤縞

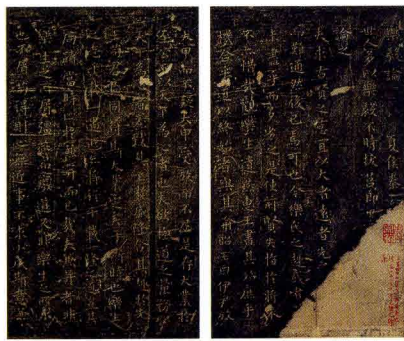
中国4世紀の東晋時代に活躍した王羲之(303~361、異説あり)は、従来の書法を飛躍的に高めました。生前から高い評価を得ていた王羲之の書は、没後も歴代の皇帝に愛好され、王羲之信仰とも言うべき状況を形成します。王羲之の神格化に拍車をかけたのは、唐の太宗皇帝でした。太宗は全国に散在する王羲之の書を収集し、宮中に秘蔵するとともに、精巧な複製を作らせ臣下に下賜して、王羲之の書を賞揚したのです。しかし、それゆえに王羲之の最高傑作である蘭亭序は、太宗皇帝が眠る昭陵に副葬され、後世の人々が見ることが出来なくなりました。その他の王羲之の書も戦乱などで失われ、現在、王羲之の真蹟は一つも残されていません。そのため、宮廷で作られた精巧な複製は、王羲之の字姿を類推するうえで、もっとも信頼の置ける一等資料となります。この展覧会では、内外に収蔵される王羲之の名品を通して、王羲之が歴史的に果たした役割を再検証いたします。

書聖 王羲之

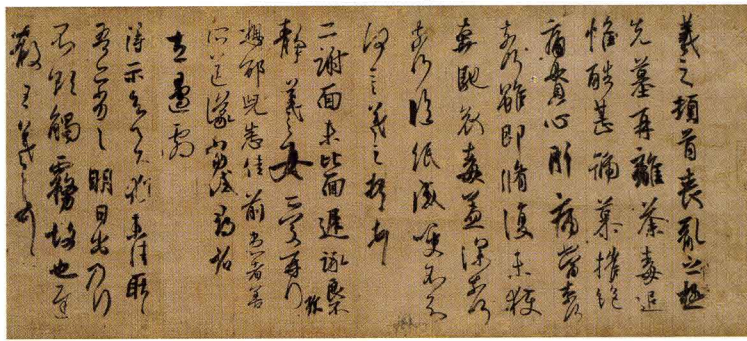
特別展
日中国交正常化40周年
Master Calligrapher
WANG XIZHI



Princeton University Art Museum / Art Resource, NY



3



2

世界で十指に満たない唐時代の精巧な模本から、選りすぐりの作品を特別公開
名品「行穰帖」(プリンストン大学付属美術館蔵)、「喪乱帖」(宮内庁三の丸尚蔵館蔵)、国宝「孔侍中帖」(前田育徳会蔵)、「妹至帖」(個人蔵)が一堂に

書聖の実像に迫る



6



5

法帖による帖学派と、石碑による碑学派の対立、そして王羲之の神話の崩壊まで

王羲之の受容と展開



4

名家に旧蔵されていた由緒ある蘭亭序がトータルに結集、絢爛たる美を競います!

蘭亭序、百花繚乱

1. 行穰帖 原跡: 王羲之筆 東晋時代・4世紀 プリンストン大学付属美術館蔵 / ◆2. 喪乱帖 原跡: 王羲之筆 東晋時代・4世紀 宮内庁三の丸尚蔵館蔵 / 3. 喪乱論(越州石氏本) 原跡: 王羲之筆 東晋時代・永和4年(348) 東京国立博物館蔵 / 4. 定武蘭亭序(韓珠船本) 原跡: 王羲之筆 東晋時代・永和9年(353) 台東区立書道博物館蔵 / 5. 国宝 真草千字文 智永筆 隋時代・7世紀 個人蔵 / ◆6. 臨二王語帖軸 王羲筆 清時代・順治8年(1651) 静嘉堂文庫美術館蔵 表面図版: (上) 蘭亭図巻(万曆本)(部分) 明時代・万曆30年(1602) 東京国立博物館蔵 / (右) 定武蘭亭序(許彥先本)(部分) 原跡: 王羲之筆 東晋時代・永和9年(353) 東京国立博物館蔵 / (左) 行穰帖(部分) 原跡: 王羲之筆 東晋時代・4世紀 プリンストン大学付属美術館蔵 Princeton University Art Museum / Art Resource, NY ※◆印の作品のほか、期間中、一部の作品に展示替えがあります。

記念講演会

1 2013年2月2日(土) 13:30~15:00

「書聖 王羲之~書聖の実像と蘭亭文化の広がり~」

講師: 富田淳(東京国立博物館列品管理課長)

2 2013年2月10日(日) 13:30~15:00

「書聖 王羲之が日本に与えた影響」

講師: 名児耶明(五島美術館理事・学芸部長)

会場: 東京国立博物館 平成館大講堂

定員: 380名(事前申込制、応募者多数の場合抽選) ※聴講無料(ただし、本展覧会の観覧券が必要。半券でも可、その場合は別途、入館料が必要)

申込方法: 往復はがきの「往信用裏面」に、郵便番号・住所・名前(ふりがな)・電話番号・希望する講演会番号(□または②)、「返信用表面」に、郵便番号・住所・名前を明記の上、下記までお申込ください。※1枚のはがきで、1つの講演会につき、最大2名の申込可。2名の場合は、それぞれの名前を必ず明記してください。

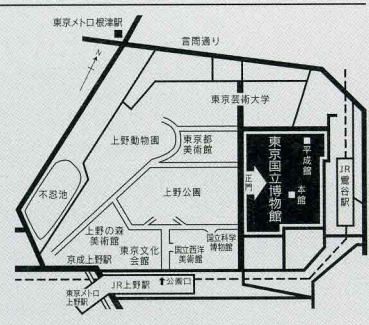
申込先: 〒106-0032 東京都港区六本木4-8-7 六本木三河台ビル7階「王羲之」広報事務局(希望する講演会番号□または②)係
申込締切: □②ともに2012年12月18日(火) 必着

| 観覧料(税込) | 当日 | 前売 | 団体 |
|---------|--------|--------|--------|
| 一般 | 1,500円 | 1,300円 | 1,200円 |
| 大学生 | 1,200円 | 1,000円 | 900円 |
| 高校生 | 900円 | 700円 | 600円 |

※団体は20名以上 ※中学生以下は無料 ※障がい者とその介護者1名は無料です。入館の際に障がい者手帳などをご提示ください。※前売券の販売は、11月10日(土)から1月21日(月)まで、東京国立博物館正門チケット売り場(窓口、開館日のみ)のほか、チケットぴあ(Pコード=早割りペア: 765-418、前売: 当日: 765-417)、ローソンチケット(Lコード=30103)、セブン-イレブン(セブンコード=019-719)、イープラスほか、主要プレイガイドにて販売 ※お得な早割りペア券(2枚1組セットで2,000円)を、12月22日(土)までの期間限定で販売。(早割りペア券は、東京国立博物館では販売しません。)

お問合せ(ハローダイヤル): 03-5777-8600

展覧会公式ホームページ <http://o-gishi.jp/>



交通案内:
JR上野駅公園口、鶯谷駅南口より徒歩10分
東京メトロ銀座線・日比谷線 上野駅、
東京メトロ千代田線 根津駅、
京成電鉄京成上野駅より徒歩15分

〒110-8712 東京都台東区上野公園13-9
東京国立博物館 ウェブサイト
<http://www.tnm.jp/>

東京国立博物館 平成館 [上野公園] TNM 140th ANNIVERSARY Tokyo National Museum (Ueno Park)