

6.6 (Wed)  
7.29 (Sun)  
2018

上野の森美術館

開館時間 10:00-17:00

毎週金曜日は20:00まで(入館は閉館の30分前まで) 会期中無休

[www.escher.jp/](http://www.escher.jp/)

よーじろ  
超現実美術館へ



生誕120年  
イスラエル  
博物館所蔵

supported by 東京ミネルヴァ法律事務所

鍵の8つ謎の家版画想奇 Jerusalem

展

The Israel Museum,

THE MIRACLE OF M.C. ESCHER: Prints from



複製元: 1953年



一番の目玉作品!

# 幅4mにおよぶ

## 超大作「メタモルフォーゼII」

のちのエッシャーの代表的な構図の原点ともいえる、「メタモルフォーゼ」シリーズ。エッシャー自身による貴重な初版プリントの「メタモルフォーゼII」は必見!

### Highlight 3

## 謎に迫る!

本展は、「科学」「聖書」「風景」「人物」「広告」「技法」「反射」「錯視」の8つの観点からエッシャーの作品に迫ります。さらに、現代のデジタルコンテンツがあなたをエッシャーの世界に誘います。

### Highlight 2

## 8つのキーワードでエッシャーの

## 日本初公開のコレクション、

## 一挙公開!

出品作品はすべて世界最大級のエッシャーコレクションを誇るイスラエル博物館の所蔵品。同博物館でも常設展示されていない秘蔵のコレクションが来日します。

### Highlight 1

# 7.

## エッシャーと『反射』(鏡面イメージ) REFLECTIONS

エッシャーの世界の特徴のひとつである「鏡面イメージ」の作品を紹介。

《鏡面鏡のある静物》1934年

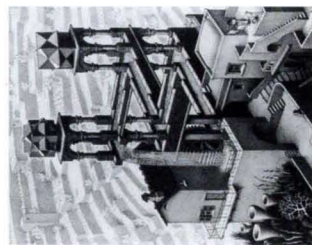


エッシャーの「メタモルフォーゼII」1939-1940年

文字から始まりさまざまな形態が姿しながら循環し続け、やがて最初の文字へと戻る表現はエッシャー芸術の極点。

## 循環する世界

エッシャー

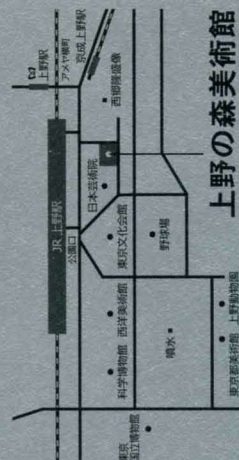


# 8. エッシャーと『錯視』 OPTICAL ILLUSIONS

実現不可能な建築表現や永遠に変化し続けるイメージなどエッシャー芸術を代表する「ありえない世界」たち。

上《静物II》1939年、右《鏡》1961年

### ACCESS



### 上野の森美術館

〒110-0007 東京都台東区上野公園1-2

JR「上野駅」公園口より徒歩3分

東京メトロ・京成電鉄「上野駅」より徒歩5分

### INFORMATION

03-5777-8600 全日8~22時/ハローダイヤル

twitter @escher\_ten

Facebook www.facebook.com/escherarten

巡回情報 【大版展】2018年11月16日(金)~2019年1月14日(月・祝) あべのハルカス美術館 以時【福岡展】【愛媛展】開催予定

### TICKET (概)

	当日	前売・団体
一般	1,600円	1,400円
大学・高校生	1,200円	1,000円
中学・小学生	600円	500円

\*小学生未満無料 \*団体は20名様以上 \*学生券をお求めの場合は、学生証のご提示をお願いします(小学生除く)。\*障がい者手帳をお持ちの方とその他介助者1名は無料(要証明)。\*手数料がかかる場合があります。

### 一般前売券

販売期間 2018年4月2日(月)~6月5日(火)

### 特別前売券

■特製クリアファイル付前売券 1,400円

■図録付前売券 3,500円

販売期間 2018年3月1日(木)~6月5日(火)

チケット詳細、購入方法等は公式サイトをご覧ください。

www.escher.jp/

エッシャー展

主催/イスラエル博物館、産経新聞社、フジテレビジョン、上野の森美術館 後援/J-WAVE 特別協賛/東京ミネルヴァア法律事務所 協賛/野崎印刷紙業 協力/Blue Dragon Art Company、日本通運

Blue Dragon Art Company 蔚龍藝術有限公司

