

フジタの画業の全貌を解き明かす大回顧展

「私は世界に日本人として生きたいと願う。」



没後50年 藤田嗣治展

Foujita

A Retrospective

Commemorating the 50th Anniversary of his Death

2018.7.31 火 ~ 10.8 月・祝



東京都美術館
TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM

東京・上野公園
TOKYO UENO-PARK

[開室時間] 9:30~17:30 ※会期中の金曜日は20:00まで、8月3日、10日、17日、24日、31日は21:00まで(入室は閉室の30分前まで) [休室日] 月曜日、9月18日(火)、25日(火)
※ただし、8月13日(月)、9月17日(月・祝)、24日(月・休)、10月1日(月)、8日(月・祝)は開室

[主催] 東京都美術館(公益財団法人東京都歴史文化財団)、朝日新聞社、NHK、NHKプロモーション [後援] 在日フランス大使館/アンステイチュ・フランセ日本
[協賛] 損保ジャパン日本興亜、大日本印刷 [特別協力] 国際交流基金 [協力] 東京美術倶楽部、日本航空

(カフェ) 1949年 ポンビドゥーセンター(フランス・パリ)蔵 Photo © Musée La Piscine (Roubaix), Dist. RMN-Grand Palais / Arnaud Louby / distributed by AMF © Fondation Foujita / ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2017 E2833





Photo: Ullstein bild/año

Foujita

A Retrospective

Commemorating the 50th Anniversary of his Death

みどころ

- 1 質、量ともに、史上最大級の大回顧展です。
- 2 これまでにないほどのスケールで、欧米の主要な美術館から作品が来日します。
- 3 藤田の代名詞ともいえる「乳白色の裸婦」10点以上が一堂に会します。

- 1 《エミリー・クレイン=シャドポーンの肖像》
1922年 油彩・銀箔・金粉・カンヴァス シカゴ美術館(アメリカ)蔵
© The Art Institute of Chicago / Art Resource, NY
- 2 《私の夢》
1947年 油彩・カンヴァス 新潟県立近代美術館・万代島美術館蔵
- 3 《私の部屋、目覚まし時計のある静物》
1921年 油彩・カンヴァス ボンビドー・センター(フランス・パリ)蔵
Photo © Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais / Jean-Claude Planchet / distributed by AMF

- 4 《タピスリーの裸婦》
1923年 油彩・カンヴァス 京都国立近代美術館蔵

1-4: © Fondation Foujita / ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2017 E2833

※会期中に一部展示替えがあります。出品作品は変更になる可能性があります。



2

日本
初公開

藤田の
出世作



1



3



4

明治半ばの日本で生まれ、80年を超える人生の約半分をフランスで暮らし、晩年にはフランス国籍を取得して欧州の土となった画家・藤田嗣治(レオナルド・フジタ、1886-1968)。2018年は、エコール・ド・パリの寵児のひとりであり、太平洋戦争期の作戦記録画でも知られる藤田が世を去って50年目にあたります。この節目に、日本はもとよりフランスを中心とした欧米の主要な美術館の協力を得て、画業の全貌を展覧する大回顧展を開催します。

本展覧会は、「風景画」「肖像画」「裸婦」「宗教画」などのテーマを設けて、最新の研究成果も盛り込みながら、藤田芸術をとらえ直そうとする試みです。藤田の代名詞ともいえる「乳白色の下地」による裸婦の代表作が一堂に会するだけでなく、初来日となる作品やこれまで紹介されることが少なかった作品も展示されるなど、見どころが満載の展覧会です。

The painter Léonard Tsuguharu Foujita (1886-1968) was born in Japan in the middle of the Meiji period (1868-1912), but subsequently became a prominent member of the *École de Paris* (School of Paris), the group of emigré artists who made their home in Paris in the first part of the 20th century. Foujita spent nearly half of his life (which spanned more than eight decades) in France, eventually acquiring French citizenship and dying in Europe. This exhibition, organized with the cooperation of museums in Japan, U.S.A., France, and elsewhere in Europe, provides a major retrospective of Foujita's entire artistic career on the 50th anniversary of his death. It provides new perspectives and endeavors to capture the essence of his art through a chronological display of major works from each period, organized by genre and including landscapes, portraits, nudes, and religious themes. Among the many highlights are a number of major nudes painted in Foujita's signature *Grand fond blanc* ("milky white"). Some of these works have rarely been exhibited in Japan or will be shown here for the first time.

お得なチケット情報

※詳細は展覧会公式サイトをご覧ください。

2枚セットでお得 **早割ペアチケット ¥2,200** (税込)

販売期間: 4/3(火)~5/8(火)

[観覧料]	一般	大学生・専門学校生	高校生	65歳以上
当日券	1,600円	1,300円	800円	1,000円
前売/団体	1,400円	1,100円	600円	800円

*東京都美術館(ペアチケットは除く)、展覧会公式サイト、主要プレイガイド・コンビニ店頭などで販売
※前売券は5月9日(水)~7月30日(月)まで販売 ※団体は20名以上 ※中学生以下無料 ※身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳をお持ちの方とその付添いの方(1名まで)は無料
※毎月第3土・翌日曜日は家族ふれあいの日により、18歳未満の子を同伴する保護者(都内在住、2名まで)は一般当日料金の半額(いずれも証明できるものをご持参ください) ※都内の小学・中学・高校生ならびにこれに準ずる者とその引率の教員が学校教育活動として観覧するときは無料(事前申請が必要)

8月15日(水)、9月19日(水)はシルバーデーにより、65歳以上の方は無料。そのため混雑が予想されます。

[Venue] Tokyo Metropolitan Art Museum (Tokyo, Ueno-park)
[Exhibition Period] Tuesday, July 31-Mon-holiday, October 8, 2018
[Closed] Mondays, September 18 and September 25
(Open on the Mondays of August 13, September 17, 24, October 1, 8)
[Opening Hours] 9:30 - 17:30
(Fridays 9:30-20:00, August 3, 10, 17, 24, 31, 9:30-21:00)
*Final admission: 30 minutes before closing

[Admission] General 1,600(1,400) / College students 1,300(1,100)
HS students 800(600) / Seniors 65+ 1,000(800)

(*): Refer to advance and group discount tickets. Group discount ticket: more than 20 persons.
*Admission free for visitors junior high school age or younger

展覧会公式サイト <http://foujita2018.jp> 3/28(水)
お問い合わせ 03-5777-8600 (ハローダイヤル)

巡回情報 京都国立近代美術館
2018年10月19日(金)~12月16日(日)



【交通のご案内】
〒110-0007 東京都台東区上野公園8-38 <http://www.tobikan.jp>
●JR上野駅公園口より徒歩7分
●東京メトロ銀座線・日比谷線 上野駅7番出口より徒歩10分
●京成電鉄京成上野駅より徒歩10分
※駐車場はありませんので、車の来場はご遠慮ください。
*7 min. walking from JR "Ueno Station" Park exit.

東京都美術館
TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM